

Vērmānārza – LNO un LNT dekorāciju fragmenti!

• 7 vēstules Rīgai •

PASTS

Vēstules pirmsākumi meklējami senajā Babilonijā, kad pirmās rakstu zīmes atstātas uz māla plāksnītēm. Senajā Ēģiptē turpreti vēstules vēstījums jau sastādīts uz papīra. Senajā Romā un Grieķijā vēstulju rakstīšanai izmanto ar vasku apstrādātus koka delīsus.

Kopš senajiem laikiem vēstules mērķis un vēstījums nav mainījies. Vēstules ir rakstisks dokumentāls materiāls, kas pauž autora uzskatus vai emocijas, liecinot par viņa sociālo un kultūralo piederību. Tā ir indivīda iespēja paust savus uzskatus vai emocijas publiski tālā vai individuāli un ļoti personiski.

Vēstule ir viens no patiesākajiem civilizācijas vēstures dokumentiem, kas personiskā izpausmē saglabā romantiskas komunikācijas formu arī pragmatiski noskaņotā laikmetā, kas pieder pie spilgtākajām ikdienas sadzīves, sabiedrības un kultūras vēstures līcībām.

PASTALAUKUMĀ. Vērmanes dārzā 22. augustā, rakstiet vēstules Rīgai un sūtiet sveicienus dzimšanas dienā Latvijas Nacionālajai operai, Latvijas Nacionālajam teātrim, Latvijas Nacionālajai bibliotēkai, Latvijas Universitātei, Mākslas akadēmijai, Mūzikas akadēmijai un Valsts vēstures arhīvam.

! svētkos piedalās 23 studentu korporācijas! !

Latvijas Valsts vēstures arhīvam

90



Brīvdabas izstāde *Rīdzinieki 20. gadsimta 1. pusē.*

Portreti un sarakste

Verba volant, scripta manent
Vārdi aizlido, rakstītais paliek

Aplicinājums tam ir arī Latvijas Valsts vēstures arhīvā uzkrātās vēstures liecības – dokumentārais mantojums no 13. gadsimta līdz 1945. gada, kopskaitā 6 359 927 glabājamās vienības.

Izvēlēta ekspozīcija akcentē Latvijas kultūras vēstures personību plašo spektru. Daudzveidīgajā dokumentu klāstā ir personu iekšzemes un ārzemju pases, Latvijas Universitātes izglītības dokumenti – studentu personas lietas, privātā un lietišķā sarakste, kas saistīta ar profesionālo un sabiedrisko darbību, valsts dzīvē aktuāliem un nozīmīgiem notikumiem. Dokumenti glabā personu autogrāfus un fotoportretus, kuros reiz apstādinātās mirklis mums šodien ļauj ieskatīties aizgājušā gadsimta 1. pusē dzīvojošo sejas. Rainis un Aspazija, Jānis Jansudrabiņš, Elza Sērste, Kārlis Ieviņš, Zenta Mauriņa, Austrā Skujīņa un Valdis Grēviņš, Vilhelms Purvītis, Ludolfs Liberts, Jānis (Johans) Tidemanis, Kārlis Padegs, Voldemārs Irbe, Aleksandra Beļcova, Sigismunds Vidbergs, Jāzeps Vītols, Mariss Vētra, Pauls Sakss, Tālis Matiss, Milda Brehmane-Štegele, Alīda Vāne, Edīte Pfeifere, Dace Akmentīņa, Jūlija Skaidrīte, Ludmila Špilberga, Aleksis Mierlauks, Arturs Filipsons, Alfrēds Amtmānis–Brēdītis, Eduards Smilģis, Jānis Rapa, Eizēns Laube, Kārlis Straubergs.

www.lvva.gov.lv

PIEDZĪVOJUMI RĪGAS CIRKĀ

22.08.2009



Pirmo reizi Rīgas Cirka aizkulisēs atvērta visiem interesentiem. Saņemot spēles zetonus un spēlējot populāro spēli **CIRKS**, laimēsiet iespēju nokļūt vēsturiskajās ēkas telpās. Visur spēles dalībniekus gaidīs parstēlgumi, cirka mākslinieku priekšnesumi, atrakcijas, līdzdarbošanās prieks un uzvaras saldums. Viss atkarīgs no cirka spēles ceļotāja veiksmes.

Piedzīvojumi sākas plkst. 12:00 un turpinās līdz plkst. 18:00.

leejas biļete 2 Ls, bērniem 1 Ls

Atbalsta

Valsts Kultūrkapitāla Fonds un Latvijas Sporta muzejs.

RĪGAS CIRKS – VECĀKĀ CIRKA ĒKA EIROPĀ!!! www.cirks.lv

CIRKA SPĒLES ČEMPIONĀTS

NEBĪJUSI IESPĒJĀ!

Populārās gaidā spēles **CIRKS** čempionātā varēsiet piedalīties bez maksas. Spēles notiks Rīgas Cirka telpās un Latvijas Sporta muzejā Alksnāja ielā, sākot no pulksten 12:00. Finālspēle – Rīgas Cirka manēžas starpešu gaismā pulksten 16:00.

Apsara speciala piedāvājuma karte

NELAIDIET LAIMI ĢARĀM!

Tēja ar pirādziņu un bulciņu – 1,- Ls
Kafija ar Rīgas melno balzāmu (25g) – 1,- Ls
Sarkanvīns Cabaret Sauvignon (13,5%, 2007, Čīle) – 6,- Ls pudele
Baltais Sauvignon Blanc (13%, 2008, Čīle) – 6,- Ls pudele
Desu maize ar šūpi (50g) – 1,- Ls

Baudiet nesteidzoties



Repetition Generale

22. augustā Vērmanes dārzā 12.00-22.00 iespēja bildēties LNO un LNT teātra kostīmos.

Izjust ģenerālmēģinājuma satraukumu

OJĀRS JANSONS

FOTOGRAFĪJAS, PORTREJANS, SMUKAS BILDES
ojars@gmail.com

Tango

Vērmanes dārza estrādē • Dejo visi • 22. augustā no 12.00-21.00



Būtībā tango ir staigāšana ar partneri mūzikas ritmā. Muzikalitāte (t.i. dejojama atbilstoši tango mūzikas paustajām emocijām un ritmam) ir ļoti nozīmīgs elements tango dejojānā. Labs dejojājs ir tāds, kurš savā dejā spēj atļaut mūziku. Tāpat dejojāji parasti vienmēr, dejojot, tur pēdas tuvu grīdai, kā arī potītes un ceļgali saskaras tiklīdz tie iet garām viens otram.

Argentīnas tango satvēriens variē no ļoti atļāta, kur vadītājs un sekotājs atrodas viens no otra pat rokas stiepiena attālumā, līdz ļoti ciešam, kurā saskarsme ir fiziska. Ciešs apskāviens tiek piedēvēts tradicionālajam tango stilam, turpretī atvērtais satvēriens atstāj vietu dažādu greznojošu figūru dejojānā, kuras bieži tiek piedēvētas mūsdienu tango (*Tango Nuevo*) stilam. Satvēriens var variēt arī dejojāšanas laikā, atkarībā no dejojāmās figūras.

Argentīnas tango balstās uz improvizāciju. Kaut arī skolotāji laikā gaitā izstrādājuši zināmu kustību kopumu, lai izmantotu kā līdzekli apmācībā, strikts pamata solis neeksistē. Argentīnas tango ir jauna pieeja pāru dejās, kur dejojā nepieciešama partneru sadarbība, kas tiek veidota ar tiešu neverbālu komunikāciju, dialogu. Tango ir deja, kurā mirklis dzimst brīdi, kad tiek dejots.

Jaunakās Sīmas

Rīgas Svētki '09

Speciālizlaidums

1919 - 2009



Rīga iedzīvības pilsēta

www.7vestulesrigai.lv

Sestdiena, Vērmānārzs, 2009. gada 22. augusts



Labdien, dārgie rīdzinieki!

Man ir liels gods uzrunāt Jūs Rīgas svētkos!

Šī ir pirmā reize, kad es piedalos pilnētas svinības kā Rīgas domes priekšsēdētājs. Kā rīdzinieks un kā pilsētas vadītājs es uzskatu, ka pilsētniekiem noteikti ir vajadzīgi savi svētki, un man ir prieks, ka Rīgā šāda tradīcija ir izveidojusies.

Vienmēr esmu uzskatījis, ka šis notikums reizi gadā var vienot mūs, rīdziniekus. Tā ir iespēja sanākt kopā draugiem un kaimiņiem, satikties kopā ar ģimenēm un apmeklēt dažādus pasākumus, pastaigāt pa pilsētas ielām, atpūsties un patīkami pavadīt laiku.

Sastādot programmu svētku organizatori ir centušies panākt, lai katram rīdziniekam būtu iemesls iziet no mājām un apmeklēt sev tīkamus pasākumus.

Es pateicos par darbu Rīgas svētku rīkotājiem un novēlu visiem mums lai šīs augusta dienas būtu skaistas, saulainas un piepildītas ar priecīgu kņadu un rošību.

Nils Ušakovs
Rīgas domes priekšsēdētājs



Dāna Čivle
Rīgas domes
Kultūras departamenta direktore

Ilona Brūvere
režisore un producete
7 vēstules Rīgai

Vērmānārza estrāde

7 vēstules Rīgai 22.08.2009

Tango ar Gintu Opmani un Aigaru Stirnu

12.00-17.00 Danču meistars, aktieris **Dainis Gaidelis**

- 12.30 *Milonga.* DEJO VISI
- 12.50 Tango īsa kurs.
- 13.30 *Milonga.* DEJO VISI.
- 14.00 *Cafe de Buenos Aires.* *Tangostudio* dejojāji Kārlis un Dace Truševiski, Rodions Vasiljevs un Elna Dalgerte.
- 14.30 Tango – īsa kurs. Vada Aigars Stirna un Ginta Opmane.
- 15.00 *Milonga.* DEJO VISI.
- 15.40 Aigara Stirnas un Gintas Opmanes **paraugdemonstrējumi.**
- 16.00 *Milonga.* DEJO VISI.

17.00-21.00. Dejas kopā ar pūtēju kvartetu

BEL AMI (*Mīlais draugs*) Programmu vada Jānis Reinis

21.00 **NACIONĀLAIS TEĀTRIS.**

Dziesmas no skatītāju iemīļotām teātra izrādēm kopā ar DITU LŪRIŅU, MĀRTIŅU EGLIENU un citiem māksliniekiem

KVASS – GARŠĪGI STIPRI



Visas dienas garumā

LATVIJAS NACIONĀLAIS TEĀTRIS

piedāvā unikālu iespēju pielairot dažādu teātra izrāžu kostīmus, kā arī brīnumainās pārvērtības iemūžināt retro FOTO salonā. Vakarā iemīļotas, jēstras un **populāras teātra izrāžu dziesmas** kopā ar Jums izdziedās Latvijas Nacionālā teātra aktieri.

Latvijas Nacionālais teātris, Kronvalda bulv. 2, Rīgā



Komentāri liek
Iecienītais orķestris

BEL AMI (*Mīlais draugs*)

Grahveeji bez dziedājuma

Ar šo pagodinamies paziņot,
 ka sestdien (šodien), **22. augustā**
Vērmanes dārzā un
Latvijas Konservatorijā, Kr. Barona ielā 1,
 notiks muzikālā dvēseju izdaiļošana
 visas dienas garumā.

Piesaistīti Latvijas izcilākie skaņu mākslas pedagogi un talantīgākie konservatoristi.
 Sākums pl. 12.00.

Starp baroku un roku
 12.00-22.00
Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija

JVLMA ērģeļu zālē

12.00 Tūkstoš mēlēm ērģeles spēlē
 Piedalās Tālvāldis Deksnis, Vita Kalnciema, Guna Skrima /ērģeles/, Ance Pūrmale /soprāns/, Laura Grecka /mecosoprāns/ u.c.

13.00 Mazs avots kalnā ceļas
 Jāzeps Vītola kamerģitāris
 Piedalās Pēteris Ozoliņš /čells/, Lelde Muceniece /klavieres/, stīgu kvartets REDO, Agris Hartmanis /baritons/, Ance Pūrmale /soprāns/ u.c.

14.00 Fauna diendusa
 Piedalās koka pūšaminstrumentālisti

15.00 Mēs bijām, esam un būsīm
 Piedalās JVLMA Mūzikas skolotāju nodaļas meiteņu koris, solisti, diriģents Arvids Platpers

16.00 Ar saknēm tautā
 Piedalās JVLMA koklētāju ansamblis, Jānis Kurševs /tenors/, Jūlija Skipore un Natālija Melņikoviča /akordeons/ u.c.

17.00 Melns – balts – melns – balts – balts
 Piedalās pianisti

18.00 Figaro šur, Figaro tur
 Dažādu operu fragmenti
 Piedalās operstudija Figaro, muzikālais vadītājs Viesturs Gailis

19.00 un 20.00 Cikādes dziesma
 Kamermūzikas programma.
 Piedalās Ieva Puriņa /čells/, Lelde Muceniece, Dace Kļava, Herta Hansena /klavieres/, Akadēmijas stīgu kvartets, vokālās nodaļas studenti u.c.

21.00 Baroka reveranss
 Piedalās senās mūzikas izpildītāji

21.30 Saurrieti violetās ērģeles
 Piedalās ērģelnieki

22.00 P.S.
Ich spiel' nicht mehr mit, nehme meine Puppe und geh' nach Hause
 /Es vairs nespēlēšos, ņemšu savu lelli un iešu mājās/
 Jāzeps Vītols, 1919. gada 22. augustā

JVLMA kafejnīcā Pusbalsī – no plkst. 19.00 **Vakarīņas džeza gaismā**

Cien. Madames, god. džentelmeņi!
 Aicinām katru izdaiļotu gaumi ļauties valdzinošai apgarotībai – izjust un iepazīt jaunākās modes garšas Vērmanes dārzā **Mazajā Monmartrā, Latvijas Mākslas akadēmijas plenērā** 22. augustā.

Mazā Monmartra
 Laura Bistrakova, Linda Romanovska, Edgars Kvjatkovskis, Neonilla Medvedeva, Svens Kuzmins, Darja Fjodorova, Zane Veldre, Krišjānis Rijnieks, Kristians Brekte, Viola Karule, Aija Vinkelmane, Jeļena Kažoka, Alla Buraka, Maija Pacule, Laila Kocere, Arta Skuja, Maruta Gredzena, Linda Lietuvieta, Anna Prohorenko

MODES DARBNĪCA
 Ekskluzīva iespēja iepazīt modeļa un modelētāja lomā kopā ar **Imantu Pakalniņu** un **LMA modes māksliniecēm!**

ŠACHA
 meistarība

Mihaila Tāla turnīrs
 12.00 **Simultānspēles seansi** ar FIDE meistaru **VADIMU DAŠKEVIČU** un nacionālo meistaru **VALENTĪNU KIRILOVU**

15.00 **Šveiciešu ekspresturnīrs** 8 kārtās 20 dalībnieki ar laika kontroli 8 minūtes 2 sekundes gājienam

18.30 **Ekspresturnīrs** pēc riņķa sistēmas 20 dalībnieki ar laika kontroli 3 minūtes 2 sekundes gājienam
Riko RĪGAS ŠAHA FEDERĀCIJA

Smalkās šaha figūras
Rātskungs
Jānis Mārtiņš Skuja

RĪGAS DĀRZIEM UN PARKIEM
 130

Skaidrība izdoma un veidojuma
 Vienkāršība un porskalāmība
 Krašni krāmu un pušu grupējumi plāks zālienes.

267 ha apsaimniekojamās platības
RĪGAS DĀRZI UN PARKI
 ANNO 1879

Uzmanību! Uzmanību!
 Nacionālais Kino centrs piedāvā!

Kinematogrāfiski seansi Vērmanes dārzā!
 Savas mākslinieciskās kvalitātes dēļ no kinocenzūras atļauti arī jaunatnē!

Mūsdienu Rīgas skati gaismas un ēnu spēlēs!
 Jaunā rakstniece **Andreja Upiša** noveļu pārlikums kinematogrāfiskā lentā – **f i l m a**

PIE BAGĀTĀS KUNDEZES
 (no režisora Leonida Leimaņa, 1969)

Inteliģentais bezdarbnieks Oļģerts Kurmis (**Eduards Pāvuls**) piepelnās kā ratiņstūmējs un kopā ar savu draugu, klaidoni Fridi, atrod dažādu sīkus darbiņus pie Kalnkājas kunga, kurš cer tiki ievēlēt Saeimā. Kurmis jūtas atbildīgs arī par savu jauno paziņu Emmu Kārki, kura sēdējusi cietumā par sīkām zādībām. Emma sāk strādāt par kalponi Kalnkāju namā un kopā ar Kurmi un Fridi izlīmē mazmānieku partijas plakātus, kamēr Emmu apcietina – nu jau par "politisku lietu".

Atjaunota filma no Nacionālā Kino centra uzskatās restaurācijas un digitalizācijas programmas!

Tautsaimniecības studenta **Pāvila Roziša** jaunākā romāna **Ceplis** (1928) varoņi uz ekrāna – **grāvējs CEPLIS** (no režisora Rolanda Kalniņa, 1972)

Biznesmens Edgars Ceplis nodibina akciju sabiedrību, lai no Latvijas māla ražotu ķieģeļus eksportam. Drīz Ceplis aizraujas ar sava kantora mašīnrakstītāju Austru Zili, bet biznesmā tikmēr atstāts novārtā, turklāt izrādās, ka Ceplja izvēlētais māls ķieģeļu ražošanai nav derīgs. Kamēr neviens to nav uzzinājis, Ceplis ātri savērpi intrigu, un par akciju sabiedrības vadītāju kļūst Nagaiga znots Sausais.

Divertismenti pirms, pēc un starp kinematogrāfiskajiem seansiem – visur citur Vērmanes dārzā

SENSACIJA!
 mans baltais nams @LNO-90

PUTNU OPERA
 no Jāņa Lūsēna un Māras Zālītes

12.30
 14.30
 16.30

fragmenti brīvdabas izrādē Vērmanes dārzā 22. augustā

Doktors Dūlītis – **Viesturs Jansons**
 Pipinella – **Evita Raičuma**
 Čūka – **Dace Voltarte**
 Suns – **Juris Ādamsons**
 Papagaillis – **Kristīne Zadovska**
 Koncertmeistare – **Ize Ozoliņa**

Librets "Putnu operai" veidots, izmantojot Loffinga pazīstamo grāmatu motīvus un radot jaunus tēlus. Tas ir detektīvistāsts, kur tiek meklēts pazudais tenors, "opera operā", kur putni uzved operu un stāsts par uzticīgu mīlestību starp diviem kanārijuputniņiem. Tas ir stāsts par mīlestību pret visu dzīvo un brīnumaino.

Mūsu klausītavās un laboratorijās atveras vislabākās izredzes studēt humanitāro un eksaktu zinību druvās 150 studiju programmās

LATVIJAS UNIVERSITĀTE
 Rīgā, Raiņa bulv. 19
 PIENĒM STUDĒTGRIBĒTĀJUS UN PAMATIĢI IZMĀCA NEILGĀ LAIKĀ
 Tālrunis 67034444, www.lu.lv

Latvijas Universitātes priekšnesumu laika sadalījums

12.00 Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultāte
 12.30 Ķīmijas fakultāte
 13.00 Studentu teātra izrādē "Taureņa sapnis"
 13.30 LU Fizikas un matemātikas fakultātes koris "Aura"
 14.00 Studentu teātra izrādē "Taureņa sapnis"
 14.30 Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultāte
 15.00 Ķīmijas fakultāte
 15.30 Studentu teātra izrādē "Taureņa sapnis"
 16.00 LU senās mūzikas ansamblis "Canto"
 16.30 Filoloģijas un mākslas zinātņu fakultāte
 17.00 Ķīmijas fakultāte
 17.30 LU senās mūzikas ansamblis "Canto"
 18.00 Vēstures un filozofijas fakultāte
 18.30 Medicīnas fakultāte
 19.00 LU koris "Juventus"
 19.30 Vēstures un filozofijas fakultāte
 20.00 Medicīnas fakultāte
 20.30 LU koris "Juventus"
 21.00 Vēstures un filozofijas fakultāte
 21.30 Medicīnas fakultāte

Atturieties no pārliecīgas prātošanas un pagrieziet pasauli, klausoties Universitātes radio **NABA**, kas ar savu muzikālo daudzveidību un neierasto stilu ir tālu pazīstams. **(93.1 fm)**

NABA
 93.1 FM
 UNIVERSITĀTES RADIO
 ATZĪTS PARRA VIŠLABĪNO!
 Tālrunis 67034454, www.radiionaba.lv

L N B
 Krājzināšanas 90

LNB Krājums.
 4 miljoni izdevumu!

Nāciet un lasiet, atklājiet grāmatu pasauli Vai Tu jau biji pie sava bibliotekāra? Latvijas Nacionālā bibliotēka – tavas labākais palīgs izglītībai oīsa mūža garumā!
 Krīšjāņa Barona ielā 14, tālr.: 67365250; lnb@lnb.lv; www.lnb.lv

22. augustā Vērmanes dārzā
Pasta romāns
 Latvijas Nacionālās Bibliotēkas brīvdabas izstāde

Olga BITENIECE, dzimusi Krievijā, latviešu bēgu ģimenē, 1917. gadā. Rīgā viņa ierodas 30 gados, lai iestātos vidusskolā, bet pēc tam Latvijas Universitātes ķīmijas fakultātē, kur studē farmāciju. Universitātē viņa gan nepabeidz, kādu laiku strādā aptiekā, bet tad ir spiesta meklēt citu darbu. Vēl studiju laikos Olga dzied kori un vēlāk kļūst par Valsts kora alta dziedātāju, pēc tam par ģerģeju.

Viņa perfekti pārvalda latviešu, krievu un vācu valodu, pašmācību ceļā apģūst franču un angļu valodas, kas lieti noder kora ārzemju braucienos.

Olgas kundze visu mūžu dzīvojuši viena, viņas dzīve ir koris, mūzika, ceļojumi un grāmatas. Olga Biteniece mirusi 2009. gada 14. martā.

Radi draugi viņu sauca par **Bititi**. Pēc nāves viņas bibliotēka pāriet LNB direktora Andra Vilka īpašumā. Rīgas svētkos Vērmanes dārzā, savas dibināšanas dienas svētnības LNB to prezentē kā Brīvdabas bibliotēku.

BRĪVDABAS BIBLIOTĒKA
 Visi laipni aicināti uz **Olgas Bitenieces** brīvdabas privātbibliotēku Vērmanes dārzā 22. augustā Skatīties, lasiet un saņemiet **dāvanā grāmatu!**

No plkst. 19.00 grāmatu izdāvāšana!

Atklātnes, pastkartes, jeb atklātās vēstules, pilntiesīgi sevi pieteica 20. gadsimta sākumā, strauji iegūstot popularitāti visos sabiedrības slāņos. Latvijas teritorijā pirmās atklātnes parādījās Rīgā 19. gadsimta 90. gadu vidū. Ar atklātņu izdošanu nodarbojās grāmatu un rakstāmpapīru veikalu īpašnieki, privātzupēmji fotogrāfi, tabakas un galantērijas izstrādājumu tirgotāji. Pastkaršu sūtīšana ar ciešaķu savstarpējo attiecību uzturēšana ar korespondences starpniecību ātri vien kļuva par tradīciju.

Apjomīgs ir 20. gadsimta sākuma fotoportretu atklātņu klāsts, kurā redzami latviešu, krievu un ārzemju aktieri, operdziedātāji, rakstnieki, komponisti, mūzikas izpildītāji, zinātnieki, sportisti, politiskie darbinieki un mākslinieki Jānis Rozentāls, Rūdolfs Blaumanis, Jāzeps Vītols, Emīls Dārzīns, Jānis Rainis, Aspazija...

Izstāde akcentē ne tikai atklātņu vizuālo tēlu, tā liek ieskatīties romantiskajās pagātnes ainās, kad cilvēkiem pastkartes vienkāršās, īsās rindiņas kalpoja kā komunikācijas uzturēšanas veids.

RĪGAS GRĀMATU IELA

Grāmatu draugs,
 tavam priekam **LATVIJAS GRĀMATNIEKU ĢILDE** piedāvā grāmatas dažādos sējumos, pastkartes un kartes, albumus un dzejas grāmatīņas

Vērmanes dārzā 22. augustā visas dienas garumā!

*Piķs ar Maču skrien ar joni,
 Berta, Milda noskatās.
 Visi zin, ka labo toni,
 Iepazīt var grāmatās.*

Meklē sev tikamāko grāmatu pie izdevējiem!
 «Zvaigzne ABE», «Jumava», apģāds «Jānis Rozes», «Calters un Rapas» un citiem.

Pietiek ar latu!

LATA IELA
 Tikai 1 lats un gudrāks topi pats!

LATVIJAS UNIVERSITĀTES ĒDNICĀ
 Raiņa bulvāris 19